



FONDAZIONE CENTRO CARDIOLOGIA
E CARDIOCHIRURGIA A. DE GASPERIS
Niguarda Ca' Granda

Dal 1968 la

Fondazione sostiene l'attività del Dipartimento Cardiologico e Cardiochirurgico Angelo De Gasperis dell'Ospedale Niguarda Ca' Granda, la formazione dell'equipe medica ed infermieristica, finanziando borse di studio per giovani medici, ricerche scientifiche e pubblicazioni specialistiche.

Ha inoltre il compito di promuovere l'educazione ai sani stili di vita e progetti di prevenzione delle malattie cardiovascolari per diverse fasce di popolazione.

Nel calendario delle attività ci sono anche incontri dei medici del Dipartimento con gli studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori di Milano che, attraverso giochi e momenti dedicati alla didattica, promuovono i principi della sana alimentazione e l'importanza dell'esercizio fisico sul cuore, primi strumenti di prevenzione delle malattie cardiovascolari.

Il Dipartimento Angelo De Gasperis, da oltre 50 anni è un centro di eccellenza a livello internazionale per l'elevato standard clinico, culturale e scientifico.

Per ulteriori informazioni e contatti:

Fondazione Angelo De Gasperis

Piazza Ospedale Maggiore, 3 - 20162 Milano

Tel. / fax. 02 66109134 - Tel. 02 64444069

www.degasperis.it - info@degasperis.it

La Fondazione e il Dipartimento di Cardiologia e Cardiochirurgia Angelo De Gasperis dell'A.O. Niguarda Cà Granda di Milano, costituiscono una realtà tra le più efficienti e professionali nel campo cardiologico e cardiochirurgico in Europa. L'Ospedale Niguarda è stata la struttura sanitaria che prima in Italia ha sviluppato una concezione di moderna cardiologia e cardiochirurgia ospedaliera, supportata negli anni da professionisti di eccellenza come Angelo De Gasperis, Renato Donatelli, Fausto Rovelli, Alessandro Pellegrini, Ettore Vitali. La Fondazione A. De Gasperis riveste un compito di supporto importante, in particolare nella diffusione di cultura sanitaria mirata alla prevenzione delle malattie cardiovascolari mediante stili di vita più sani.

La serata natalizia, organizzata dalla Fondazione in collaborazione con il Consiglio di Zona 2, vuole essere un momento in cui coniugare elementi di cultura e prevenzione cardiovascolare, con uno spazio ludico di ascolto musicale che più ci avvicina alle atmosfere natalizie e propizia lo scambio di Auguri tradizionale. Il Trio "Symphonia", composto da musicisti di alto valore artistico e musicale, saprà condurci dentro una musicalità classica ricercata e raffinata, di cui gli appassionati potranno godere la sintesi ottimale tra oboe, flauto e pianoforte. Un ringraziamento particolare al collega Pier Remigio Barbano, organizzatore e fondatore del Trio "Symphonia", che coniuga sapientemente il lavoro quotidiano di chirurgo vascolare presso le corsie dell'ospedale Niguarda, con una attività intensa in campo musicale, sia come musicista che come ricercatore di composizioni e opere rare.

Un ringraziamento anche al dr. Aldo Sachero, primario cardiologo e relatore in questa serata e alla dr.ssa Sabrina Sperotto segretario generale della

Fondazione A. De Gasperis, instancabile organizzatrice e ideatrice di attività culturali e di diffusione al grande pubblico in campo cardiologico.

Milano

Stazione Centrale · Gorla · Turro · Greco · Crescenzago · Precotto



Comune
di Milano



Consiglio
di Zona 2

Il Consiglio di Zona 2
organizza

Venerdì 21 Dicembre 2007
ore 21.00

Chiesa di San Giovanni Crisostomo
Via Cambini 10, ang. Via Padova - Milano

TRIO "SYMPHONIA"

Presenta

NATALE NEL CUORE

**CONCERTO A FAVORE
DELLA FONDAZIONE
"DE GASPERIS"**

Interpreti

RENATA FERRI *Fauto*
SILVANO SCANZIANI *Oboe*
PIER REMIGIO BARBANO *Pianoforte*

INGRESSO GRATUITO



INGRESSO LIBERO

**Per informazioni riguardanti gli incontri rivolgersi a:
Consiglio di Zona 2 - Tel. 02/88458200**

Renata Ferri - flauto

Nata a Milano, si è diplomata a pieni voti presso il Conservatorio della sua città. Vincitrice della "Rassegna Internazionale Giovani Concertisti" di Trieste, ha fatto parte di importanti orchestre, tra le quali: "alla Scala di Milano", il "Teatro Angelicum", l'Orchestra della Svizzera Italiana. Ha svolto un'intensa attività concertistica, suonando in Italia (Milano, Firenze, Bologna, Roma, Bari, Torino, Trieste, ecc.) e all'estero (Svizzera, Francia, Germania, Austria, USA). Ha partecipato come solista a numerose trasmissioni radio-televisive. Tiene corsi di perfezionamento, fa parte di giurie di concorsi internazionali ed è titolare della Cattedra di Flauto presso il Conservatorio di Milano.

Silvano Scanziani – oboe

Si è diplomato in Oboe a pieni voti e lode al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida di Giacomo Calderoni. Successivamente, oltre a perfezionarsi in Oboe, ha intrapreso lo studio della Composizione e della Direzione D'Orchestra. Ha fatto parte per tre anni consecutivi dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (ECYO) con la quale ha tenuto Concerti in tutta Europa. Vincitore di numerosi Concorsi e Audizioni per 1°Oboe, ha suonato in tale ruolo con le Orchestre del Teatro alla Scala, del teatro S. Carlo di Napoli, del teatro La Fenice di Venezia, dei Pomeriggi Musicali di Milano e molte altre.

Inoltre è stato premiato in numerosi Concorsi di Musica da Camera, ottenendo tra l'altro il "Prix de la ville de Martigny" al Concorso internazionale di Musica da Camera di Martigny nel 1992 con il Quintetto Dafne.

Collabora da numerosi anni con i Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone, con i quali ha effettuato numerose incisioni discografiche tra cui, di recente pubblicazione, un CD dedicato ad Antonio Vivaldi, che lo vede impegnato anche in veste solistica. Ricopre attualmente la cattedra di Musica d'insieme per fiati presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano ed è stato coordinatore e preparatore dei fiati d'Orchestra Filarmonica dello stesso Istituto. Ha tenuto corsi di Musica d'Insieme a Taormina, Santa Severina e a Sonogno (Svizzera) oltre che una Master Class di Oboe presso "The University of Southern Mississippi" negli Stati Uniti d'America.

Pier Remigio Barbano – pianoforte

Ha studiato dapprima alla Scuola Musicale "G. Verdi" di Asti, sua città natale, quindi presso il Conservatorio di Milano, con il M° G. Dell'Agnola. Ha tenuto numerosi concerti sia con il Gruppo *In Musica Gaudium*, costituito nel 1984, con A. Re (soprano), J. Markova (mezzo soprano) A. Moretti (tenore), M. Bandi (basso), che con l'Ensemble vocale-strumentale "Il Tetracordo". Si dedica soprattutto alla musica sacra e da camera, collaborando con varie compagini, in duo ed in trio. E' organista della Basilica di S. Lorenzo Maggiore in Milano.

Presenta: Maria Rita Vecchi

Programma della serata

Introduzione

Dott. Antonio CANINO

Ostetrico Ginecologo – Az. Osp. Niguarda Ca' Granda
Presidente Commissione Servizi Sociali e Sanità
Consiglio di Zona 2

Dott. Aldo Sachero

Primario Cardiologia V, Villa Marelli
Dipartimento Cardiologico Angelo De Gasperis
Ospedale Niguarda Ca' Granda

Dott.ssa Sabrina Sperotto

Segretario Generale Fondazione Angelo De Gasperis

Programma del Concerto

J.J. QUANTZ

(1697-1773)

Trisonata in Do Magg.

(affettuoso, alla breve, larghetto, vivace)

(flauto, oboe, pianoforte)

B. MARCELLO

(1686-1739)

Concerto in Re min.

(andante e spiccato, adagio, presto)

(oboe, pianoforte)

J. HAYDN

(1792-1809)

Trio op. 11 n. 4 in Fa Magg.

(adagio, minuetto, trio, presto)

(flauto, oboe, pianoforte)

W.A. MOZART

(1756-1791)

Sonata in Sol Magg. (KV 285)

(andante, minuetto)

(flauto, pianoforte)

G.P. Telemann

(1681-1767)

Trio in Re-min

(andante, vivace, adagio, allegro)

(flauto, oboe, pianoforte)